



ИННОВАЦИОННЫЙ
КОСТЮМ XXI ВЕКА:
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

INNOVATIVE COSTUME
OF THE XXI CENTURY:
THE NEXT GENERATION

СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

Австралия Australia	14	Испания Spain	157	Сербия Serbia	351
Армения Armenia	26	Италия Italy	166	Словения Slovenia	365
Бельгия Belgium	33	Канада Canada	169	США USA	369
Болгария Bulgaria	38	Каталония Catalunya	173	Тайвань Taiwan	389
Великобритания United Kingdom	41	Кипр Cyprus	177	Турция Turkey	402
Венгрия Hungary	78	Китай China	182	Филиппины Philippines	408
Венесуэла Venezuela	84	Косово Kosovo	235	Финляндия Finland	414
Германия Germany	91	Коста-Рика Costa Rica	239	Франция France	417
Гонконг Hong Kong	106	Мексика Mexico	244	Хорватия Croatia	425
Греция Greece	110	Нидерланды Netherlands	252	Чили Chile	434
Грузия Georgia	119	Новая Зеландия New Zealand	264	Швеция Sweden	442
Дания Denmark	121	Норвегия Norway	270	Швейцария Switzerland	447
Египет Egypt	134	Польша Poland	276	Эстония Estonia	451
Израиль Israel	145	Португалия Portugal	305	Южная Корея South Korea	456
Индия India	148	Россия Russia	309	Япония Japan	461
Исландия Iceland	152	Румыния Romania	332		

Ралица Тонева / Ralitzza Toneva

□ 1-3

Танцевальный спектакль «Экорше»
 Мирослава Джорданова и Валерия
 Миленкова. София, 2010
 Фотограф Ненчо Балканский

The dance performance *Ezzerche* by Miroslav
 Jordanov and Valeri Milenkov, Sofia, 2010
 Photographer Nencho Balkanski

Ралица живет и работает в Болгарии, дизайнер
 декораций и костюмов (с 2007), художник по свету;
 сотрудничает с государственными театрами, участвует
 в независимых танцевальных и театральных проектах.

Ralitzza Toneva lives and works in Bulgaria and has
 been working as a set and costume designer since 2007.
 She designs set, costumes and light for performances in
 state theatres and independent dance and theatre projects.



□ 1



□ 2



□ 3

Джо Коуп / Жо Соре

□ 1, 2

«Противоположность наркомании»
 Гала-шоу Лондонского колледжа моды. Театр
 Садлерс Уэллс, Лондон, 2017. Дизайнеры Джо
 Коуп и Ли Гриффитс. Фотограф Ричард Итон
 "The Opposite of Addiction"
 London College of Fashion gala show, Sadler's Wells
 Theatre London, 2017. Performance collaboration
 between Jo Cope Designer and Lee Griffiths.
 Photographer Richard Eaton

□ 3

«Уроки любви». Совместный перформанс дизай-
 нера Джо Коупа и хореографа Антонио де ла Фе,
 2018, Лондонский выставочный зал УКК
 Исполнительный директор Антонио де ла Фе
 в сотрудничестве с дизайнером Джо Коупом
 "Lessons in Love". A performance collaboration between
 Designer Jo Cope and Choreographer Antonio de la Fe
 London Showroom UK, 2018. Performance director Antonio
 de la Fe in collaboration with designer Jo Cope



1



2



3

Ханна Мюннингхоф / Hannah Munninghoff

□ 1-3

Дизайн костюма к роману Макса Фриша
«Назову себя Гантенбайн», 2018
Фотограф Ханна Мюннингхоф

Costume design references
to Max Frisch's novel Gantenbein, 2018
Photographer Hannah Munninghoff



1



2



3

Ута Бекაია / Uta Bekaiia

1, 2

«Последняя глава». Режиссёр Ута Бекаия
 Продюсер Уиллард Морган и Мари ван Эрсель
 Фотограф Мача Царенков

"The Final Chapter" Directed by Uta Bekaiia
 Produced by Willard Morgan and Marie van Eersel
 Photographer Macha Tsarenkov



1



2

Сюй Чжу / Xu Zhu

□ 1-3

«Воспоминания о воздушном змее»

Режиссер Чжу Сюй. Фотограф И Ченг Ли

"Kite the recollect"

Director Zhu Xu. Photographer Yi Cheng Li



1



2

