



Эта книга рассказывает о новых методах, которые каждый может использовать для создания сказочных масок легко и быстро. Сделайте один из 12 популярных стилей маски в книге с подробными инструкциями и более 300 пошаговыми фотографиями - или используйте эти простые новые методы для создания собственных уникальных дизайнов. Джонни показывает вам, как именно вылепить черты ваших масок, чтобы они действительно представляли характер и выражение, которое вы ищете. Затем запечатлейте этот взгляд всего двумя слоями сверхпрочного, быстро застывающего папье-маше, используя рецепты, включенные в книгу. Ваши готовые маски могут выглядеть так, как будто они сделаны из меха или перьев, старинного золота, древних костей, ржавого железа, глазурированного фарфора и даже резного и полированного африканского дерева. Инновационные методы в этой книге просты, материалы стоят всего копейки за маску, и ваши новые творения будут еще веселее делать, чем носить. Эта книга поднимает искусство масок из папье-маше на качественно новый уровень.

Contents

<u>Title Page</u>
<u>1: Introduction</u>
<u>2: Materials</u>
<u>3: Your Mask Form</u>
<u>4: The Clay Molds</u>
<u>5: The Paper Mache</u>
<u>6: Finishing the Masks</u>
<u>7: Volto Mask</u>
<u>8: Rauta Mask</u>
<u>9: Plague Doctor Mask</u>
<u>10: Neanderthal Skull</u>
<u>11: Outlaw Mask</u>
<u>12: Cat Half-Mask</u>
<u>13: Butterfly Half-Mask</u>
<u>14: Owl Half-Mask</u>
<u>15: Duck Half Mask</u>
<u>16: Iron Celtic Helmet</u>
<u>17: Unicorn Mask</u>
<u>18: Kudu Display Mask</u>
<u>19: Gallery</u>
<u>20: About the Author</u>



The mold lets us do all the sculpting with modeling clay, which is a much more intuitive sculptural medium than paper mache. And, in the spirit of



Check the outside for unwanted bumps that formed when the paper mache was added, and cut them off (carefully!) with a craft knife.



The Volto mask is one of the most popular Venetian designs for carnivals and masked balls. It's almost always painted white (that's why it's sometimes called the Ghost Mask). It may be decorated either elaborately or plainly,