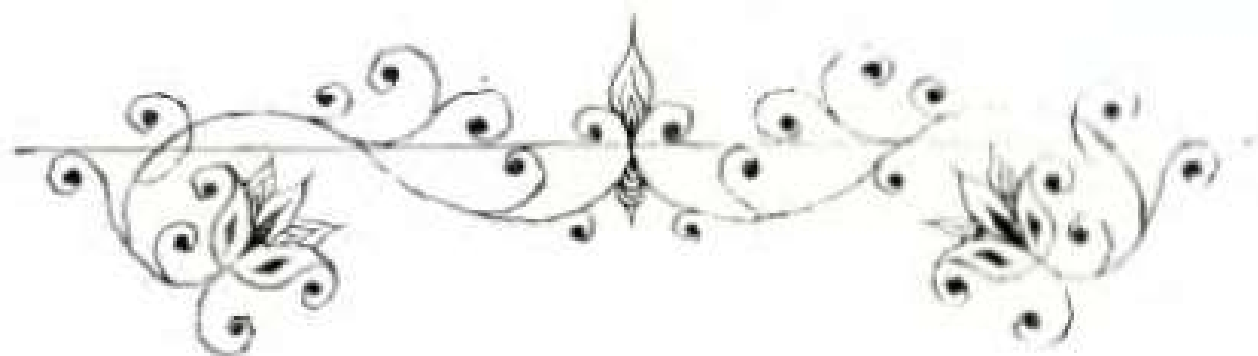




АШУЛЬГИНА
ЛТОМЩИНА
ЛЕВАМАЛИНА

КОСТЮМЫ
ДЛЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
И ХОРОВЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ



СОДЕРЖАНИЕ

ЖЕНСКИЕ КОСТЮМЫ ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ ОДЕЖДЫ РУССКОГО СЕВЕРА	6
ЖЕНСКИЕ КОСТЮМЫ ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ ЮЖНОВЕЛИКО-РУССКОЙ ОДЕЖДЫ	30
ЖЕНСКИЕ КОСТЮМЫ ПО МОТИВАМ РУССКИХ ПЛАТЬЕВ ТИПА «СО-РОЧКА»	38
КАДРИЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ	44
ЖЕНСКИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ КОСТЮМЫ	65
МУЖСКИЕ КОСТЮМЫ ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ОДЕЖДЫ	89
КАЧЕСТВО КОСТЮМОВ И УХОД ЗА НИМИ. НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ	109



Вкладка 43. Костюмы для танца «Матрешки»

сантиметра впереди плечевого шва (паметку надо делать со стороны рукава).

Срезы проймы и рукава следует заделать вместе петельным швом, а низ платья подшить на руках потайными стежками. Платье отутюживают и нашивают блески.

КОСТЮМЫ ДЛЯ ХОРА И ХОРОВОДА

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ (вкладка 36)

Платье длиной до пола, цельнокроеное, расширенное книзу, приталенное за счет вытачек, с застежкой на спине. Изготовлено из бледно-салатной шерстяной ткани. Кокетка, тятя и подол отделаны шерстяной тканью темно-зеленого цвета. Отделочная ткань расшита аппликациями из многоцветной парчи, серебряными нитями, блестками и гранатовыми бусинами (рисунок — русский цветной орнамент). В проймы платья втачены широкие, длинные рукава из белого капрона, с оборкой на конце.

Головным убором может служить атласная лента салатного цвета или обруч шириной в 3 сантиметра на твердой основе. Его делают из темно-зеленой шерстяной ткани и расшивают серебряными нитями, блестками и рубиновыми бусинами. Допустим и небольшой кокошник фигурной формы, украшенный так же, как обруч.

Обувь — зеленые или черные туфли на каблучке 4 сантиметра. Костюм дополняется платком для руки из капрона салатного цвета¹.

Костюм предназначен для хора и хоровода.

Выкройку изготовляют по чертежам основы платья с втачным рукавом. Вытачку переводят с линии плеча в линию бока. От бедер идет расширение книзу. На линии талии полочки делается вытачка. Для раскроя ткань складывают вдвое, при крое учитывают направление долевой нити и припуски на швы, прокладывают середину переда и спинки, нашивают отделочные полосы, переводят рисунок (предварительно выполненный на бумаге), приметывают кусочки ткани, предназначенные для аппликации, обшивают их по контурам рисунка петельным швом и лишнее срезают. Затем приступают к вышивке гладью. Вышивать удобно в пальцах. После вышивки сметывают и стачивают вытачки,

¹ Описание мужского костюма, парного к данному женскому, см. на стр. 101.



Вкладка 30. Молодежные танцевальные костюмы