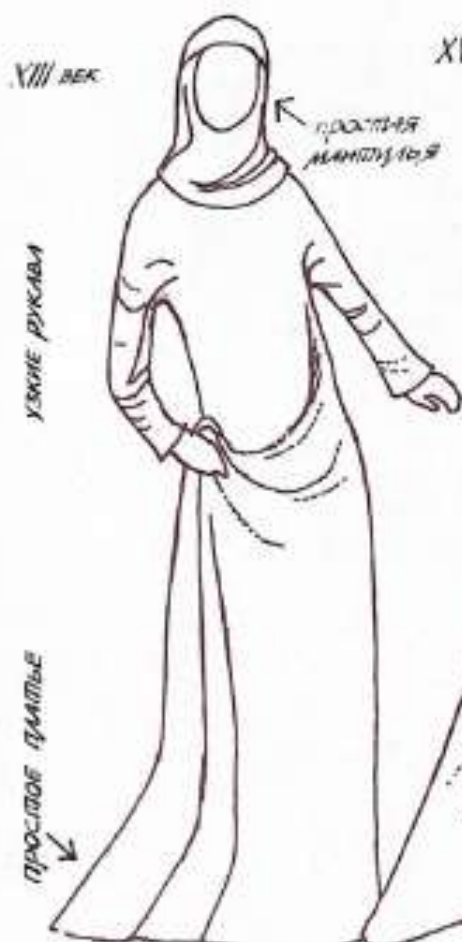


Оглавление

- Введение 6
- 1 • Организация рабочего места и его оснащение 7
- 2 • Снятие мерок, изготовление выкроек и примерка 10
- 3 • Изменение силуэта костюма по эпохам 13
- 4 • Греческая драма 21
- 5 • Средневековый костюм. Миракли и мистерии 28
- 6 • В. Шекспир и XVI век 38
- 7 • XVII век 44
- 8 • XVIII век 50
- 9 • XIX век 56
- 10 • От 1895 года до начала первой мировой войны 69
- 11 • Двадцатые и тридцатые годы 78
- 12 • Костюм вчера и сегодня 85
- 13 • Нижнее и ночное белье 87
- 14 • Стилизация 91
- 15 • Размышления о цвете 93
- 16 • Ткани гладкокрашеные и с набивным рисунком 98
- 17 • Некоторые простые способы изготовления аксессуаров 112
- 18 • Мюзиклы и пантомимы 121
- 19 • Карнавальные шествия и маскарады 129
- 20 • Специально для школ 136
- 21 • Занавес! 143



XV век

простая мантия

эбритице внимание на завешенную голову



1535

ультраженский головной убор



щяпа с гребнем - шаперон

квадратная форма, как на фигурах игральны карт



XV век

чрезмерно пышный пыляющийся стиль



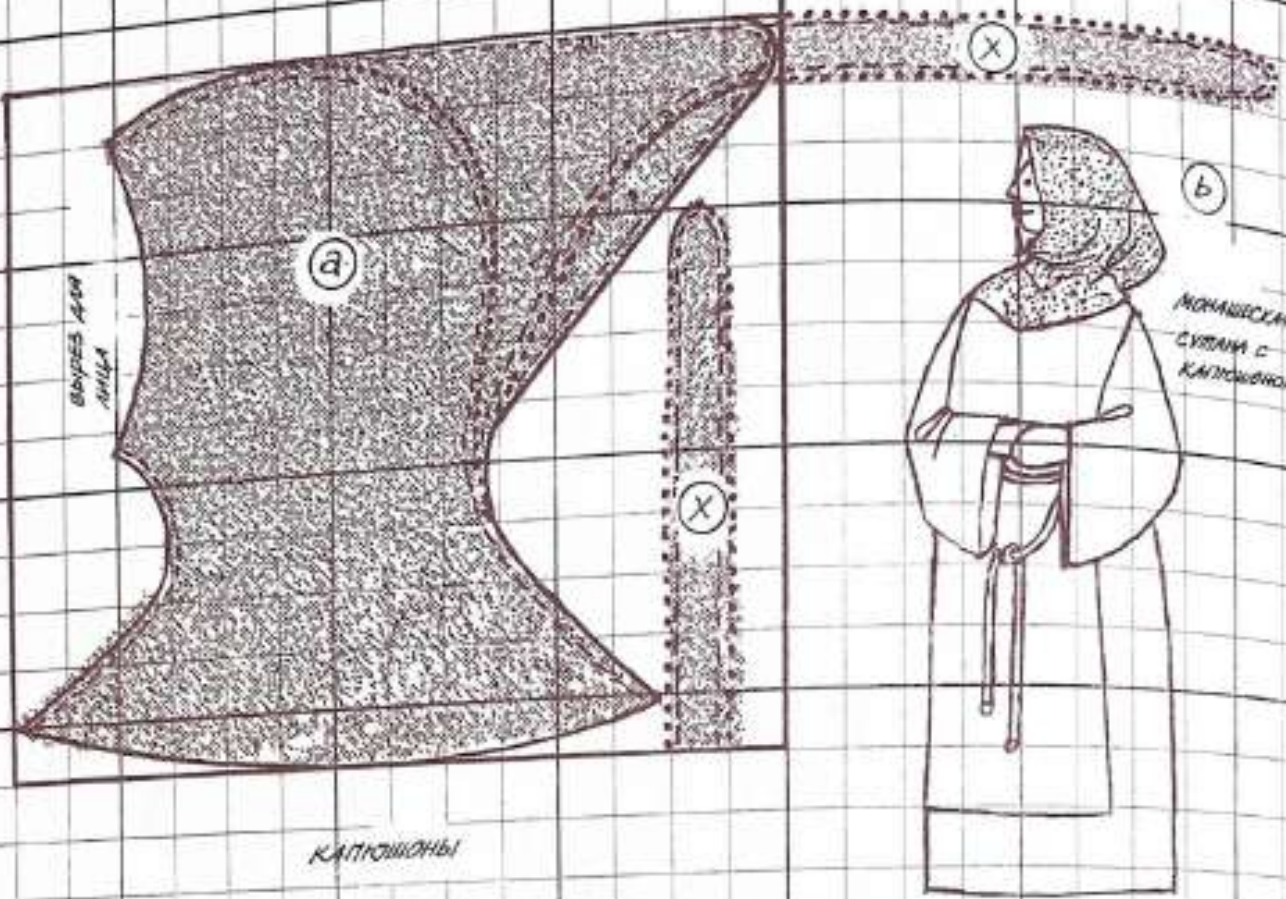
1535

бухлый воротник с оборкой

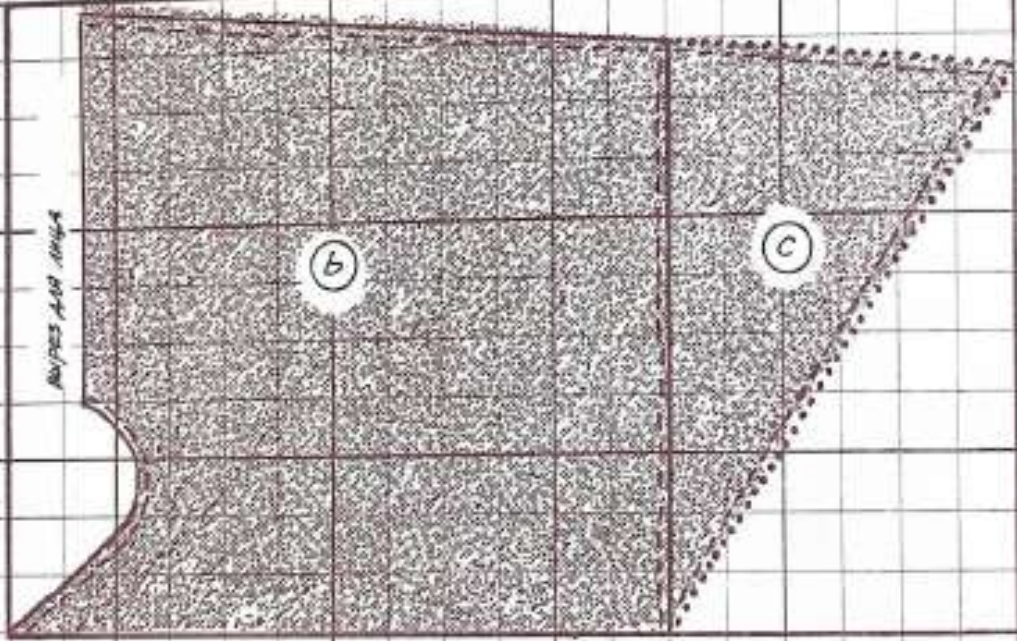


туфли с очень острыми носами - пулены

тупоносые туфли - валтоны



КАПЮШОНЫ



ДЛИННЫЙ
СВЯСАЮЩИЙ
КОНЕЦ
КАПЮШОНА

ПРИШЕИТЕ ПОСЫ
С ПЕРЯЖКОМ АЛИ
КАПЮШОНА ВУЛА

Окончательный эскиз костюма

Соломенная шапа →

← Драпировка в складку, вышитая цветными нитками

← Толстый белый шнур для отделки

Белые шаржи

← аппликация из фетра, и продвигаются на спине

← Бумажные бусинки

← рубашка из х.б. ткани с набивным рисунком

← Пояса сделаны из шерсти двух сортов

← Пиджак из х.б. ткани в полоску

← Турецкие штаны из розового х.б. материала



← Шаржи пришиваются на аппликацию для создания выемки

← материал для рубахи

← материал шерсти для поясов

Хлопчатобумажный авиал, окутанный в хлопчатобумажную ткань, чтобы получить розовый цвет с крахмальным отделением

Д.Х. Шиб "Арабская ночь"

Окончательные эскизы костюмов должны быть простыми и понятными - это поможет мастеру точно следовать замыслу художника. Очень существенно предварительное обсуждение с мастером по изготовлению костюмов всех предварительных деталей.

